

Mittwoch, 03. April 2019 Von Christine Gehringer


 PAMINA Klassik online im Südwesten

Anmutige Bilder

Reizvolle Gegenüberstellung: Deutsche und irische Lieder bei der Ettlinger Schubertiade



(Foto: Gehringer)

Wenn die Ettlinger Schubertiade mit "Lieder ohne Grenzen" überschrieben ist, dann deutet das meist auf ein Repertoire hin, das hierzulande wenig bekannt ist. Diesmal waren es Lieder von den britischen Inseln - meist irische Lyrik, vertont von britischen Komponisten - die neben Mahler oder Schumann zu hören waren. Dazu lud der Pianist Thomas Seyboldt die gebürtige Dublinerin Alison Browner ins Ettlinger Schloss; "authentischer" kann man ein solches Programm nicht gestalten. [...]

Benjamin Britten - klar, ihn kennt man. Aber wer sind Thomas Frederick Dunhill, Muriel Emily Herbert oder Michael Head? Diese Komponisten, zwischen 1870 und 1900 geboren, sind lohnenswerte Entdeckungen. Sie vertonten Gedichte von William Butler Yeats oder Thomas Moore, und die Lieder, die Alison Browner nach Ettlingen brachte, sind stimmungsvolle Naturbetrachtungen; [...]

Muriel Herberts "Lake Isle of Innisfree" eröffnet den Abend, und es folgen idyllische Bilder, meist mit blumig-zarten, detailreichen Darstellungen - zum Beispiel in Schuberts Lieder nach Texten von Johann Mayrhofer. Glockig und mit warmem Timbre besingt Alison Browner hier das neue Erwachen der Natur in "Nach einem Gewitter", schlank und mit guter Artikulation, dazu obertonreich und spielerisch gelingt der "Erlafsee", sehr durchsichtig "Beim Winde", während in den Bewegungen des Klaviers das sanfte "Blätter- und Wellengekräusel" zu hören ist.

Ansprechend auch Michael Heads "A Green Cornfield": Es hat impressionistisch anmutende, sommerhelle Farben, und in den anschließenden Liedern von Robert Schumann - etwa "Frühlings Ankunft" (nach Hoffmann von Fallersleben) oder "Er ist's" (nach Mörike) - zeigt Alison Browner, dass ihre Stimme auch über leuchtkräftige, sopran-artige Nuancen verfügt. Reizvoll und zerbrechlich wirkt Schumanns "Schneeglöckchen", und im schlichten, volksliedhaften "A Blackbird Singing" (ebenfalls von Michael Head) finden Sängerin und Pianist zu einer besonderen Intimität.

Auch Benjamin Britten ließ sich von den einfachen irischen Volksweisen inspirieren [...] nach Gedichten von Yeats und Moore - es sind träumerische, sehr mädchenhaft vorgetragene Lieder, die eine besondere, ansprechende Farbe ins Programm bringen.

Der Schluss des Abends gehört verschiedenen Liedern nach Friedrich Rückert - darunter eine interessante Gegenüberstellung von Clara Schumann und Gustav Mahler, die beide "Liebst du um Schönheit" vertont haben. [...] ein begeisternder Abend, und die beiden Künstler bedanken sich mit zwei Zugaben.

Bei diesem Text handelt es sich um einen Auszug. Die vollständige Rezension finden Sie auf den Internetseiten des Pamina-Online-Magazins: [hier...]